

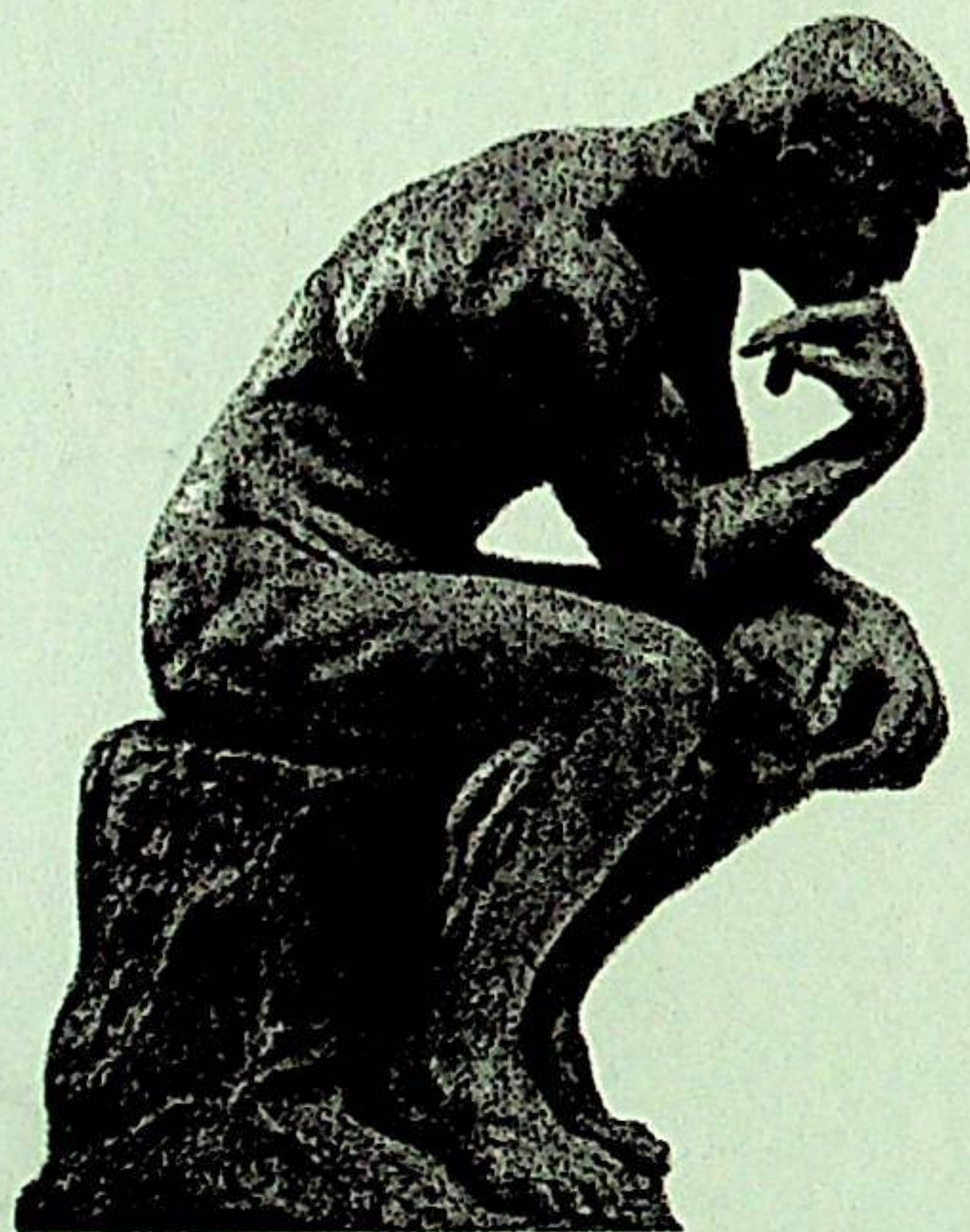
1571559

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОЛЬГА ОВЧАРУК

ОСОБИСТІТЬ У ПРОСТОРІ КУЛЬТУРИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК



Київ–2019

У посібнику висвітлено специфіку підходів культурологічного осмислення людини як особистості, проаналізована роль сучасних методологій, зокрема парадигмальності. Охарактеризовано етапи формування наукових парадигм у розвитку європейської та вітчизняної гуманітаристики в контексті проблеми «культура й особистість».

Видання адресоване аспірантам з напряму фахової підготовки «Культурологія», викладачам гуманітарних спеціальностей.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. Теоретичні основи осмислення людини у просторі культури.....	5
1.1. Людина як суб'єкт культури та об'єкт культурологічного осмислення.....	5
1.2. Людина – особистість – індивід – концепти теоретичної культурології.....	14
1.3. Методологічні засади дослідження особистості в просторі культури.....	22
1.4. Культурологічні концепції як методологічний інструментарій культурологічного знання.....	27
РОЗДІЛ 2. Особистість як «людина культури» в культурологічній парадигмі.....	40
2.1. «Людина культури» як універсалія культури.....	40
2.2. Методологічний потенціал поняття «людина культури».....	45
2.3. «Людина культури» як образ у візуальних культурних практиках.....	49
РОЗДІЛ 3. Особистість у вимірах розвитку гуманітарного знання.....	55
3.1. Філософські моделі людини у філософській антропології.....	55
3.2. Культур-філософська концепція Миколи Бердяєва.....	67
3.3. Культура та особистість у парадигмі культурної антропології.....	73
3.4. Концепція особистості Кліффорда Гірца.....	85
РОЗДІЛ 4. Особистість в умовах культурної реальності Постмодерну.....	93
4.1. Особистість в інтерпретаціях постмодерного дискурсу.....	93
4.2. Роль особистості в процесах українського культуротворення.....	104
4.3. Культурологічна концепція людини Анатолія Федя.....	121
ЛІТЕРАТУРА.....	127